

An abstract painting with a rich, warm color palette dominated by reds, oranges, and yellows. The texture is highly varied, with visible brushstrokes and embedded organic materials like wood and twigs. The composition is dense and layered, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is one of organic complexity and emotional intensity.

RODRIGO BUENO
VOZES DA JUREMA
ATELIÊ MATA ADENTRO

CURADORIA DENISE MATTAR

PASSADO
COMPOSTO
— SÉCULO XX



Tapeçaria / Tapestry, c. 2026

Obra intitulada "Boiúna", em fio regenerado Econyl, realizada em colaboração especial com o ateliê Punto e Filo, executada em ponto bouclé e ponto cortado, com bordados à mão e aplicações de sisal, cabaça pintada e madeira de maré.
Work entitled Boiúna, made with regenerated Econyl yarn, created in a special collaboration with the Punto e Filo studio. Executed using bouclé and cut-pile techniques, with hand embroidery and applications of sisal, painted gourd, and driftwood.

145h x 141 cm

RB26-01





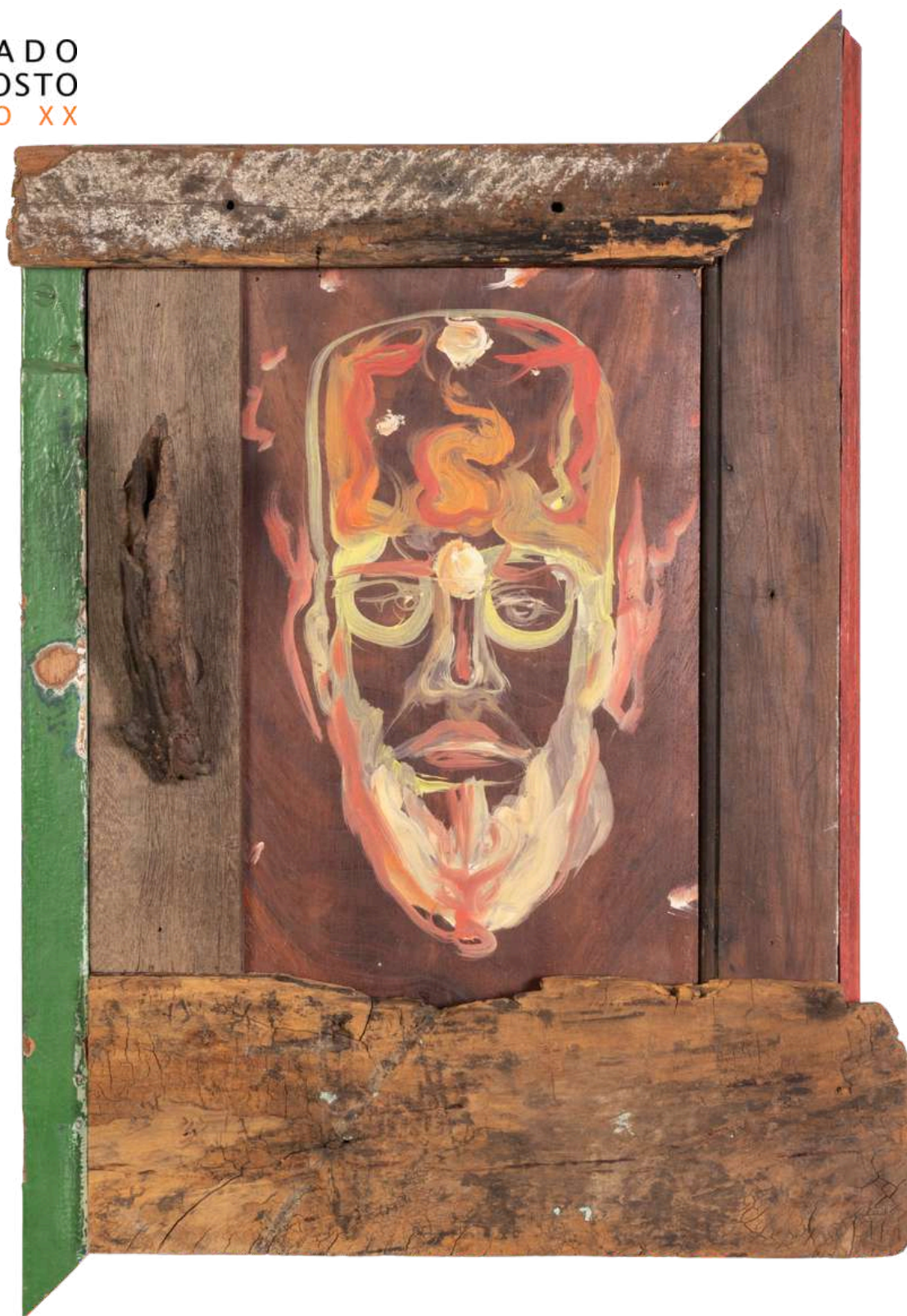
Quadro / *Painting*, c. 2023

Obra intitulada "Jurema", óleo sobre madeira de jacarandá. / *Work entitled Jurema, oil on jacaranda wood.*

90h x 81 cm

RB26-09





Quadro / *Painting*, c. 2026

Intulado "Mestre", pintura a óleo sobre madeira recuperada. / *Titled Mestre, oil painting on reclaimed wood.*

58.5h x 42 cm

RB26-18

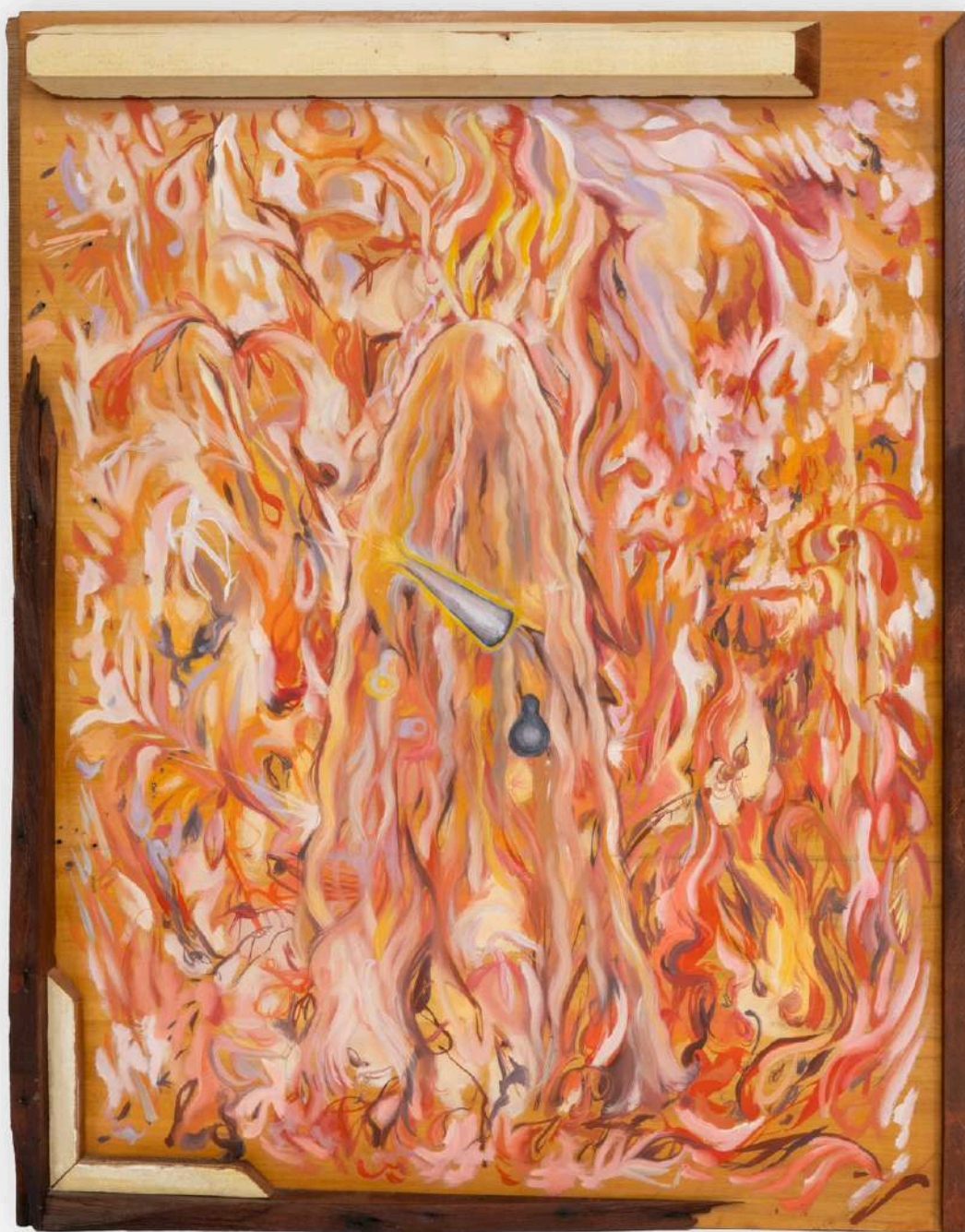


Quadro / *Painting*, c. 2026

Obra intitulada "Tecelã", óleo sobre tela, em moldura de madeira recuperada.
Work entitled Tecelã, oil on canvas, in a reclaimed wood frame.

86h x 72 cm

RB26-07



Quadro / *Painting*, c. 2023

Obra intitulada "Omulu", óleo sobre madeira recuperada. / *Work entitled Omulu, oil on reclaimed wood.*

85h x 68 cm

RB26-o8



Quadro / *Painting*, c. 2023

Obra intitulada "Caboclo Lírio Verde", óleo sobre madeira recuperada. / *Work entitled Caboclo Lírio Verde, oil on reclaimed wood.*

68h x 51 cm

RB26-10



Quadro / *Painting*, c. 2026

Obra intitulada "Vajucá", óleo sobre tela com bordado à mão, com aplicação de madeira de maré. / *Work entitled Vajucá, oil on canvas with hand embroidery and an application of driftwood.*

127h x 171 cm

RB26-02





Escultura / *Sculpture*, c. 2026

Escultura em terracota pintada a óleo, intitulada “Cabocla Jurema”, com cristais e plantas, realizada em colaboração especial com o atelier Guido Totoli, apresentada sobre coluna em madeira maciça proveniente de dormentes antigos recuperados.

Sculpture in oil-painted terracotta, entitled “Cabocla Jurema,” featuring crystals and plants, created in special collaboration with Atelier Guido Totoli, presented on a solid wood column made from reclaimed antique railway sleepers.

180h x 45 x 30 cm

RB26-05





Escultura / *Sculpture*, c. 2026

Em terracota esmaltada, intitulada “Exu Malunguinho”, com incrustações de cristal de rocha nos olhos e iluminação interna, apresentada sobre vaso em cerâmica, sobre uma coluna quadrada executada em madeira recuperada de dormentes antigos, com tampo espelhado. / *In glazed terracotta, entitled “Exu Malunguinho,” with rock crystal inlays in the eyes and internal lighting, presented on a ceramic vessel atop a square pedestal made from reclaimed wood from old railway sleepers, with a mirrored top.*

72.5h x 20 cm

RB26-23





Poltrona / *Armchair*, c. 2026

Modelo "Hortifruti", em assemblage, edição única criada sobre estrutura vintage em metal, com assento e encosto em cordão plástico tipo spaghetti, revestidos com sacos confeccionados em ráfia sintética colorida. / *Hortifruti model, an assemblage, unique edition created on a vintage metal frame, with seat and backrest made of spaghetti-style plastic cord, upholstered with bags crafted from colored synthetic raffia.*

77h x 70 x 70 cm

RB26-06-A





Poltrona / *Armchair*, c. 2026

Modelo "Hortifruti", em assemblage, edição única criada sobre estrutura vintage em metal, com assento e encosto em cordão plástico tipo spaghetti, revestidos com sacos confeccionados em ráfia sintética colorida. / *Hortifruti model, an assemblage, unique edition created on a vintage metal frame, with seat and backrest made of spaghetti-style plastic cord, upholstered with bags crafted from colored synthetic raffia.*

77h x 70 x 70 cm

RB26-06-B





Poltrona / *Armchair*, c. 2026

Modelo "Hortifruti", em assemblage, edição única criada sobre estrutura vintage em metal, com assento e encosto em cordão plástico tipo spaghetti, revestidos com sacos confeccionados em ráfia sintética colorida. / *Hortifruti model, an assemblage, unique edition created on a vintage metal frame, with seat and backrest made of spaghetti-style plastic cord, upholstered with bags crafted from colored synthetic raffia.*

77h x 70 x 70 cm

RB26-06-C





Poltrona / Armchair, c. 2026

Modelo "Hortifruti", em assemblage, edição única criada sobre estrutura vintage em metal, de balanço com assento e encosto em cordão plástico tipo spaghetti, revestidos com sacos confeccionados em ráfia sintética colorida. / *Model "Hortifruti", a unique assemblage created on a vintage metal swing frame, with seat and backrest made of spaghetti-style plastic cord, upholstered with bags made from colorful synthetic raffia.*

96h x 125 x 72 cm

RB26-06-D





Poltrona / *Armchair*, c. 2026

Modelo "Hortifruti", em assemblage, edição única criada sobre estrutura vintage em metal, fixa, com assento e encosto em cordão plástico tipo spaghetti, revestidos com sacos confeccionados em ráfia sintética colorida. / *Model "Hortifruti," a unique assemblage created on a vintage fixed metal structure, with seat and backrest made of spaghetti-style plastic cord, upholstered with bags made of colorful synthetic raffia.*

102h x 70 x 96 cm

RB26-06-F





Quadro / *Painting*, c. 2022

Obra intitulada "Coivara", óleo sobre madeira recuperada. A obra participou da exposição Zona da Mata, realizada em parceria entre o MAM São Paulo e o MAC USP, em 2022. / *Work entitled "Coivara", oil on reclaimed wood. The work was exhibited in Zona da Mata, an exhibition held in partnership between MAM São Paulo and MAC USP in 2022.*

188h x 181 cm

RB26-20





Quadro / *Painting*, c. 2026

Composição abstrata, óleo sobre papel, com moldura em acrílico. / *Abstract composition, oil on paper, with an acrylic frame.*

82.5h x 82.5 cm

RB26-11



Quadro / *Painting*, c. 2010

Intulado "Malungo", pintura a óleo sobre madeira recuperada. / *Entitled "Malungo," oil painting on reclaimed wood.*

58h x 48.5 cm

RB26-35



Quadro / *Painting*, c. 2025

Obra intitulada "Caboclo Erik", da série "Eu Plural". Assemblage de sementes, penas, asas, galhos e pintura sobre óleo sobre tela do retrato do Sr. Erik Svedelius. / Work entitled "Caboclo Erik," from the *Eu Plural* series. Assemblage of seeds, feathers, wings, and branches, with painting over an oil-on-canvas portrait of Mr. Erik Svedelius.

67h x 55.5 cm

RB26-25



Quadro / *Painting*, c. 2025

Obra intitulada "Jurema Lily", da série "Eu Plural". Assemblage de sementes, penas, asas, galhos e pintura sobre óleo sobre tela do retrato da Sra. Lily Svedelius. / *Work entitled "Jurema Lily," from the Eu Plural series. Assemblage of seeds, feathers, wings, and branches, with painting over an oil-on-canvas portrait of Mrs. Lily Svedelius.*

67h x 55.5 cm

RB26-25-B



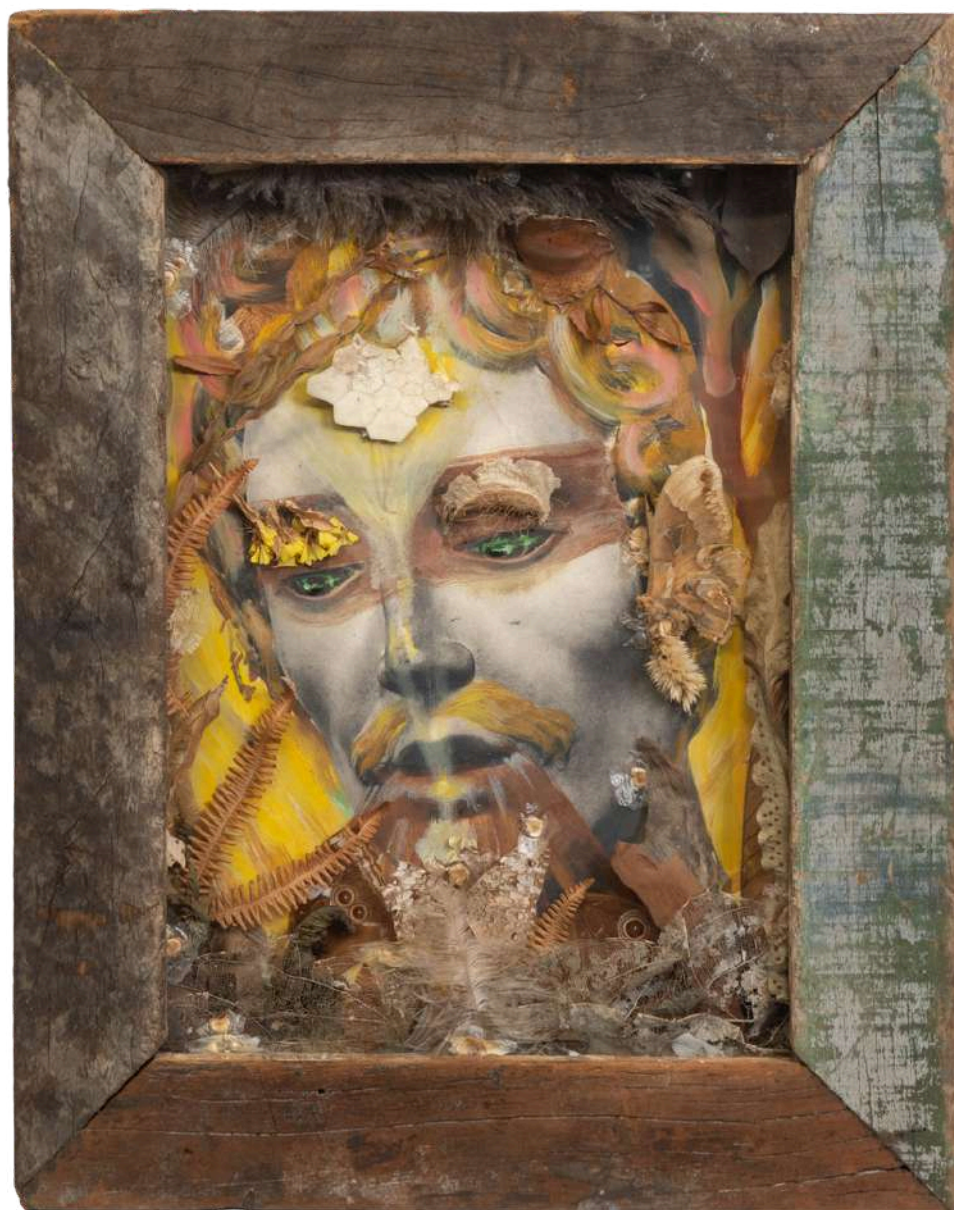
Quadro / *Painting*, c. 2026

Da série elementais, intitulado "Francis", pintura a óleo sobre página impressa de livro de arte renascentistas de Florença. Assemblage de borboletas, besouros, semente, garra de crustáceo, espinhos e musgos entre folhas secas diversas. Moldura na madeira peroba recuperada. / *From the Elementais series, entitled Francis, oil painting on a printed page from a Renaissance art book from Florence. Assemblage of butterflies, beetles, seeds, a crustacean claw, thorns, and moss among various dried leaves. Framed in reclaimed peroba wood.*

46h x 38 cm

RB26-13





Quadro / *Painting*, c. 2026

Da série elementais, intitulado "Hexo", pintura a óleo sobre página impressa de livro de arte renascentistas de Florença. Assemblage de borboletas, besouros, semente, garra de crustáceo, espinhos e musgos entre folhas secas diversas. Moldura na madeira peroba recuperada. / *From the Elementais series, entitled Francis, oil painting on a printed page from a Renaissance art book from Florence. Assemblage of butterflies, beetles, seeds, a crustacean claw, thorns, and moss among various dried leaves. Framed in reclaimed peroba wood.*

46h x 38 cm

RB26-15





Quadro / *Painting*, c. 2025

Obra intitulada “Elke Elemental”, pertencente à série “Eu Plural”, realizada em assemblage e pintura sobre fotografia anônima recuperada. / *Work entitled “Elke Elemental,” from the Eu Plural series, created as an assemblage with painting on a reclaimed anonymous photograph.*

48h x 38 cm

RB26-26

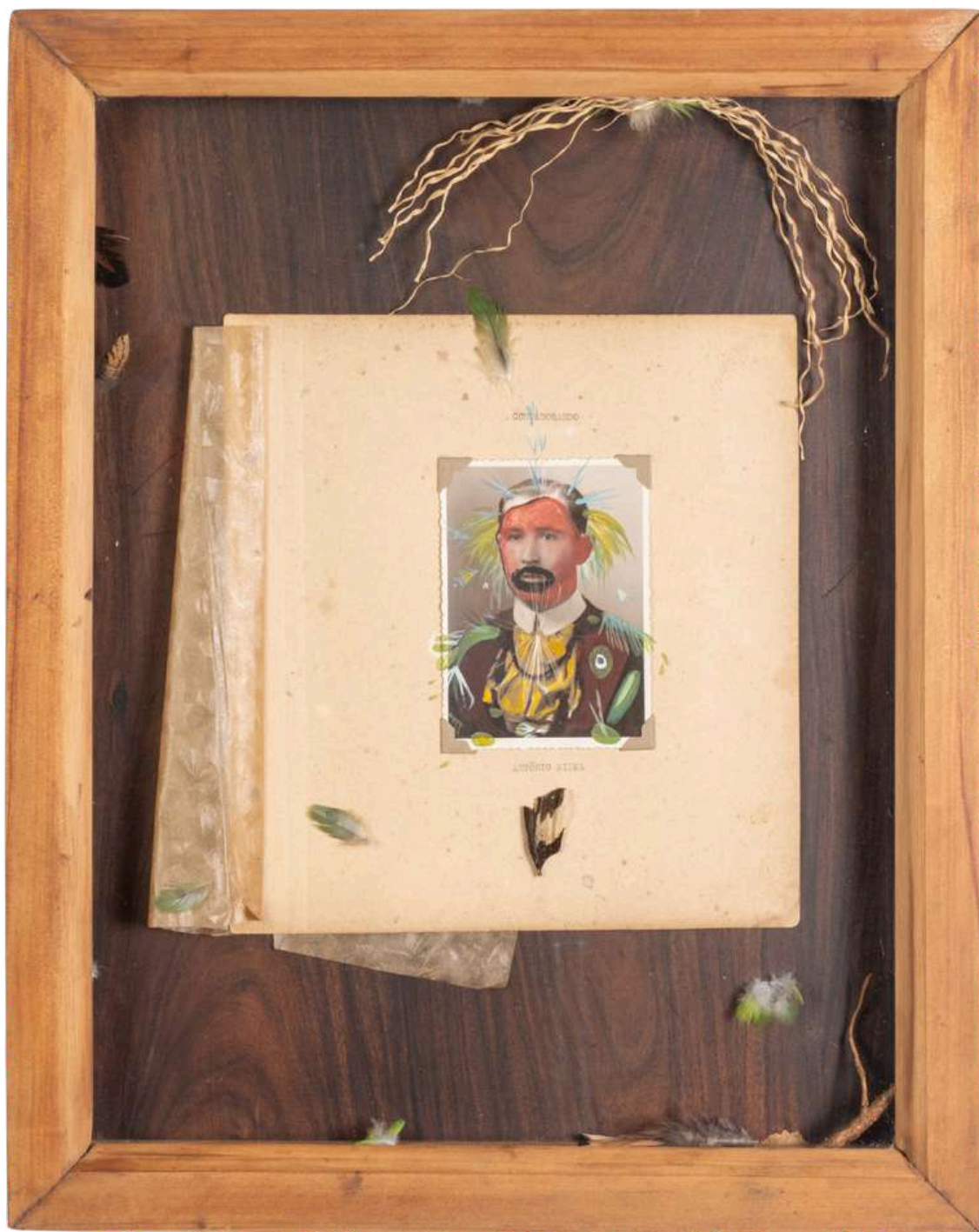


Quadro / *Painting*, c. 2017

Obra intitulada "Miami", da série das Almas. Assemblage de sementes, penas, asas e pintura sobre foto anônima. Especialmente para Miami Art Basel 2017. / *Titled "Miami," from the Almas series. Assemblage of seeds, feathers, wings, and paint on an anonymous photograph. Created especially for Art Basel Miami Beach 2017.*

44h x 35 cm

RB26-29



Quadro / *Painting*, c. 2016

Obra intitulada "Antônio Silva", Contadorando da série das Almas. Assemblage e pintura sobre foto de Antônio Silva. / *Work entitled "Antônio Silva, Contadorando," from the Almas series. Assemblage and painting on a photograph of Antônio Silva.*

46h x 37 cm

RB26-28

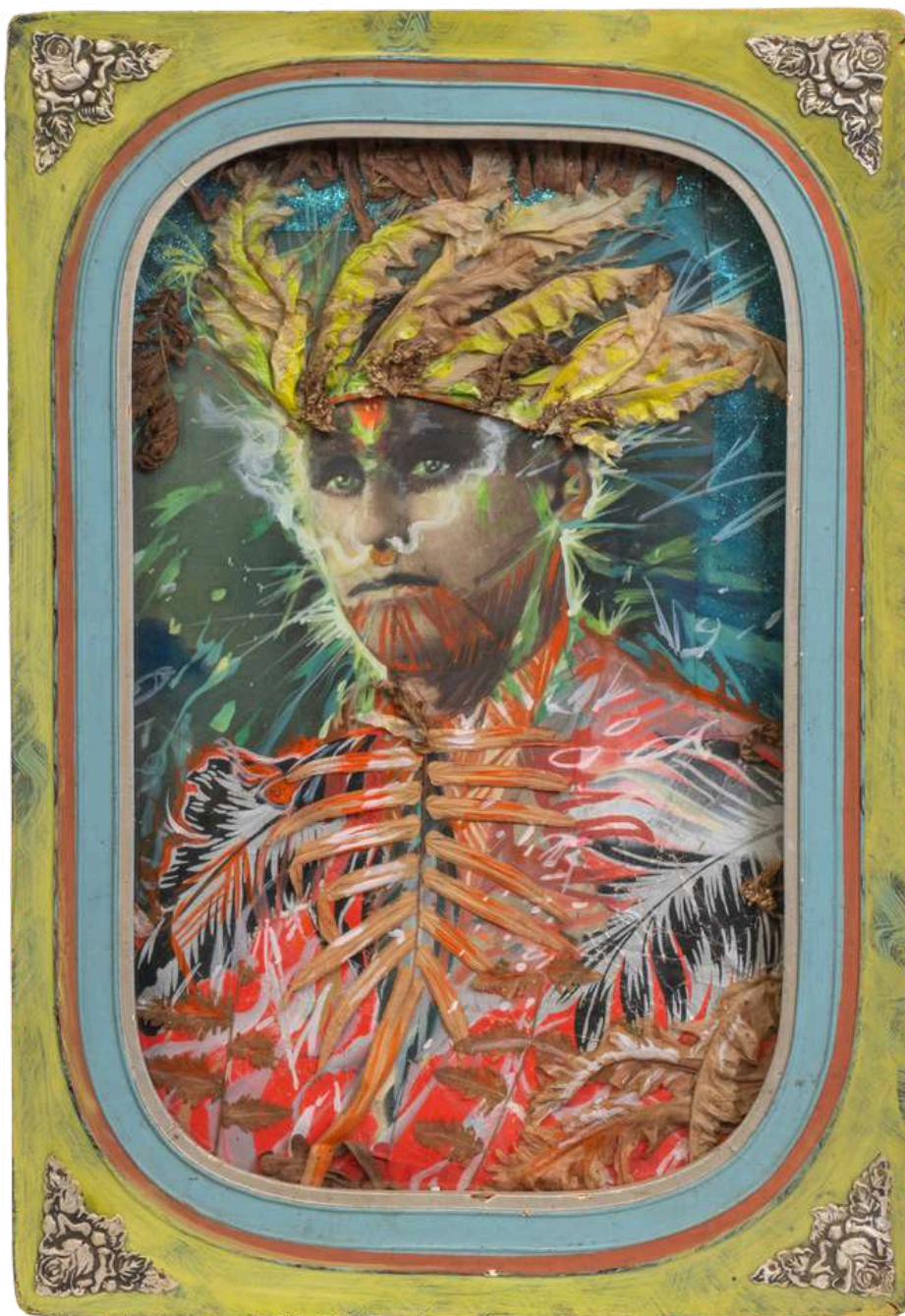


Quadro / *Painting*, c. 2016

Obra intitulada "Calil Leal Moral", da série das Almas. Assemblage e pintura sobre foto. / Work entitled "Calil Leal Moral," from the Almas series. Assemblage and painting on a photograph.

46h x 37 cm

RB26-27



Quadro / *Painting*, c. 2026

Intitulado "Caboclo Samambaia", da série das Almas, pintura a óleo e colagem e folhas desidratadas sobre fotografia antiga anônima. / *Titled Caboclo Samambaia, from the Almas series, oil painting and collage with dried leaves on an anonymous vintage photograph.*

49h x 34 cm

RB26-16

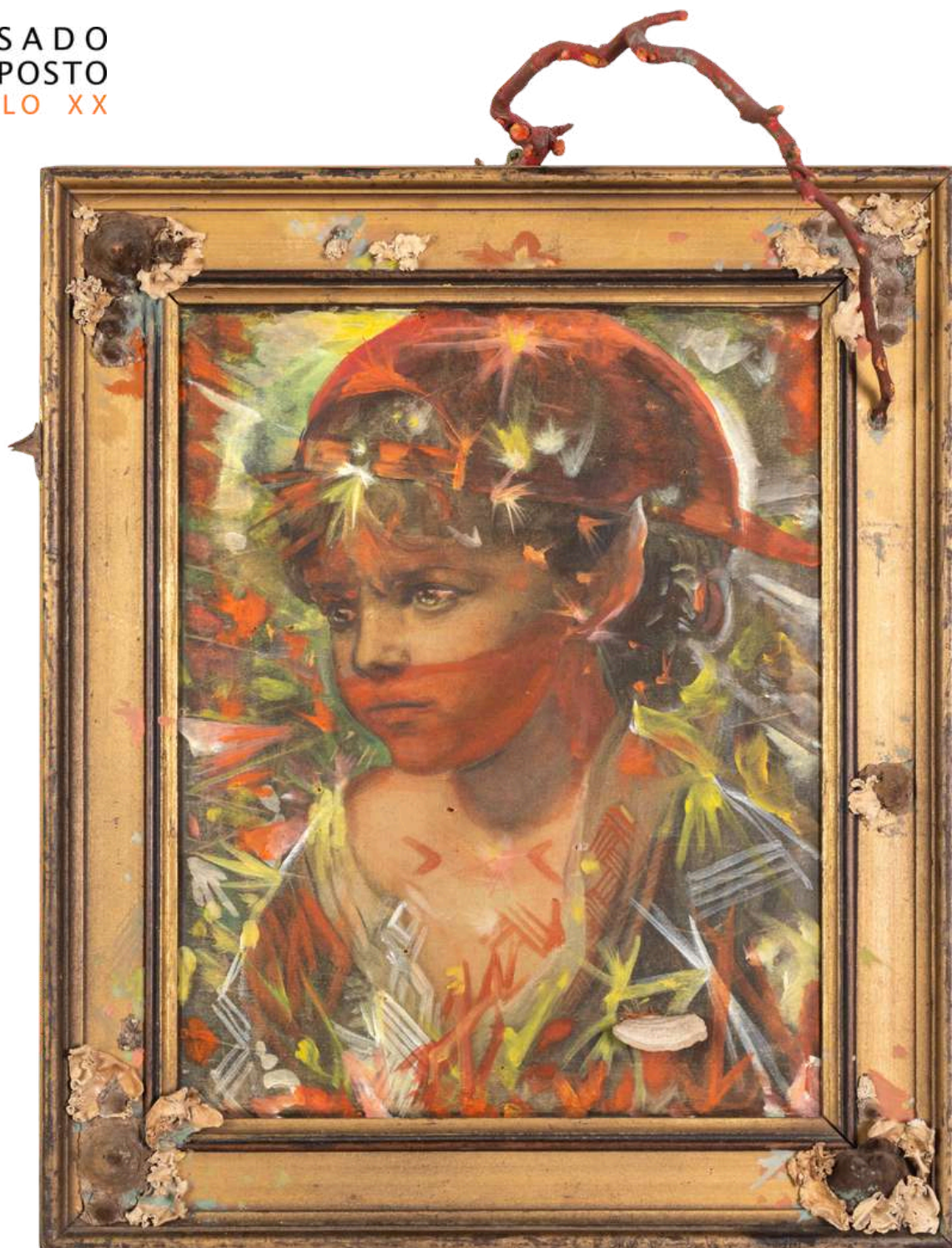


Quadro / *Painting*, c. 2018

Obra intitulada "Casal Cariri" (Aracy e Etê), da série das Almas. Assemblage de sementes, penas, asas, galhos e pintura sobre foto de Júlio Santos. / *Artwork titled Casal Cariri (Aracy and Etê), from the Almas series. Assemblage of seeds, feathers, wings, branches, and painting on a photograph by Júlio Santos.*

23h x 28 cm

RB26-21



Quadro / *Painting*, c. 2025

Obra intitulada “Exu Mirim”, pertencente à série “Eu Plural”, realizada em assemblage e pintura sobre fotografia anônima recuperada. / *Work entitled “Exu Mirim,” from the Eu Plural series, created as an assemblage with painting on a reclaimed anonymous photograph.*

40h x 34 cm

RB26-24



Quadro / *Painting*, c. 2026

Obra intitulada “Caboclo Jaguaré”, pertencente à série “Eu Plural”, realizada em assemblage e pintura sobre fotografia anônima recuperada, montada em antigo porta-retrato com incrustações metálicas. / *Work entitled “Caboclo Jaguaré,” from the Eu Plural series, created as an assemblage with painting on a reclaimed anonymous photograph, mounted in an antique frame with metal inlays.*

30h x 24.6 cm

RB26-31



Quadro / *Painting*, c. 2026

Obra intitulada “Caboclo Jaguatirica”, pertencente à série “Eu Plural”, realizada em assemblage e pintura sobre fotografia anônima recuperada, montada em antigo porta-retrato com incrustações metálicas. / *Work entitled “Caboclo Jaguatirica,” from the Eu Plural series, created as an assemblage with painting on a reclaimed anonymous photograph, mounted in an antique frame with metal inlays.*

30h x 24.6 cm

RB26-30



Quadro / *Painting*, c. 2017

Obra intitulada "Jurema Pagu", da série das Almas. Assemblage e pintura sobre foto antiga de Max Rosenfeld (?-1962). / Work entitled "Jurema Pagu," from the Almas series. Assemblage and painting on an antique photograph by Max Rosenfeld (?-1962).

32h x 21 cm

RB26-33



Quadro / *Painting*, c. 2017

Obra intitulada "Esther Lourdes Alba", Contadorando da série das Almas. Assemblage e pintura sobre foto antiga. / *Work entitled "Esther Lourdes Alba, Contadorando," from the Almas series. Assemblage and painting on an antique photograph.*

28h x 22 cm

RB26-34



Quadro / *Painting*, c. 2026

Obra intitulada "Cigana Mariana", da série "Eu Plural". Assemblage de sementes, penas, asas, galhos e pintura sobre foto anônima. / *Artwork titled Cigana Mariana, from the Eu Plural series. Assemblage of seeds, feathers, wings, branches, and painting on an anonymous photograph.*

68h x 48 cm

RB26-17



Quadro / *Painting*, c. 2025

Obra intitulada "Caboclo Borboleta", da série das Almas. Óleo sobre fotos e madeira recuperada e moldura de latão dourado. / Titled "Caboclo Borboleta," from the *Almas* series. Oil on photographs and reclaimed wood, with a gilded brass frame.

21.5h x 15.5 cm

RB26-38



Quadro / *Painting*, c. 2025

Obra intitulada “Jurema Maritaca”, pertencente à série “Eu Plural”, realizada em assemblage e pintura sobre fotografia anônima recuperada, montada em antigo porta-retrato com incrustações metálicas. / *Work entitled “Jurema Maritaca,” from the Eu Plural series, created as an assemblage with painting on a reclaimed anonymous photograph, mounted in an antique frame with metal inlays.*

30h x 24 cm

RB26-32



Vaso / Vase, c. 2026

Vaso em terracota esmaltada, ornado com folhas e frutos de cacau. / *Glazed terracotta vase, adorned with cocoa leaves and fruit.*

37h x 23 ø

RB26-37

An abstract painting featuring a rich palette of warm colors, including deep reds, oranges, yellows, and browns. The composition is dominated by large, flowing, organic shapes that suggest the texture and form of leaves or petals. In the lower right, there are darker, more textured elements that look like dried plant matter or roots. The overall effect is one of naturalistic abstraction, with visible brushstrokes and a sense of depth.

Alameda Lorena, 1996, Jardins / São Paulo, Brasil

seculoxx@passadocomposto.com.br

[@passadocompostosecxx](https://www.instagram.com/passadocompostosecxx)

Whatsapp: + 55 11 97098 8323

PASSADO
COMPOSTO
SECULO XX